**Приложение 2.1**

к ОПОП по профессии

40.02.02

Право и организация социального обеспечения

Министерство образования Московской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Московской области «Воскресенский колледж»

|  |
| --- |
| Утверждена приказом директора  ГБПОУ МО «Воскресенский колледж» |
|  |
| № \_\_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПД.01 родная литература

Воскресенск, 2021 г.

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Комиссия общеобразовательных дисциплин |  |
| Протокол №\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / |  |

Программа учебной дисциплины ПД.01 Родная литература разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Министерством образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 (с изменениями и дополнениями).

Организация-разработчик: ГБПОУ МО «Воскресенский колледж»

Разработчик: преподаватель ГБПОУ МО «Воскресенский колледж»

Генералова Виолетта Владимировна

ОГЛАВЛЕНИЕ 3

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4

* 1. [Область применения программы 4](#_TOC_250007)
  2. [Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы 4](#_TOC_250006)
  3. Цель и задачи дисциплины 4
  4. Требования к результатам освоения учебной дисциплины 4
  5. [Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины 6](#_TOC_250005)

1. [СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 7](#_TOC_250004)
   1. [Объем учебной дисциплины и виды учебной работы 7](#_TOC_250003)
   2. Тематический план и содержание учебной дисциплины 8
2. [УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 13](#_TOC_250002)
   1. [Требования к минимальному материально- техническому обеспечению 13](#_TOC_250001)
   2. [Информационное обеспечение обучения 13](#_TOC_250000)
3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ

ДИСЦИПЛИНЫ 15

## ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

## Область применения программы

Программа профессиональной учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения родной литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена(социально-экономический профиль).

## Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» является базовой дисциплиной общеобразовательного цикла.

## Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

* + - воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
    - формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
    - развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
    - освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
    - совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

## Освоение программы учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

* + - **личностных:**

**ЛРВ1:** сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания;

**ЛРВ2:** сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

**ЛРВ3:** толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

**ЛРВ4:** готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

**ЛРВ5:** совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

**ЛРВ6:** использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

## метапредметных:

**МР1:** умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

**МР2:** умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

**МР3:** умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

**МР4:** владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

**МР5:** способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

## предметных :

**ПР1:** сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

**ПР2:** сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

**ПР3:** владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

**ПР4:** владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

**ПР5:**владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

**ПР6:** знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

**ПР7:** сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

**ПР8:** владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово- родовой специфики;

**ПР9:** осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

**ПР10:** сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 108 ч., в том числе:

* + - обязательная аудиторная учебная нагрузка 68 ч.,
    - самостоятельная работа обучающегося 36 ч.

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 108 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 72 |
| в том числе: |  |
| лекции, уроки | 52 |
| практические занятия | 20 |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 36 |
| Итоговая аттестация в форме *дифференцированного зачета во втором семестре* | |

# Тематический план и содержание учебной дисциплины РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся** | | **Объем часов** | **Уровень усвоения** | **Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы (ЛРВ)** |
| **1** | **2** | | **3** | **4** |  |
| **Родная литература** |  | |  |  |  |
| **Тема 1.1 Родная литература ХIХ**  **века** | Содержание учебного материала | | 10 |  |
| 1 | Социально-политическая ситуация в России, славянофильство и западничество | 2 | **ЛРВ1, ЛРВ2, ЛРВ3, МР3** |
| 2 | Пушкинское Подмосковье | 2 | **ЛРВ1, ЛРВ2, ЛРВ4** |
| 3 | Моральное разложение людей в повести Лескова «Леди Макбет Мценского уезда» | 2 | **ЛРВ5, МР1, МР3, ПР2** |
| 4 | И.С.Тургенев. Галерея образов лишних людей. «Рудин», «Дворянское гнездо» | 2 | **ЛРВ5, МР3, МР4, ПР4** |
| 5 | А.П.Чехов. «Душечка», «Дама с собачкой» | 2 | **ЛРВ5, МР1, МР5, ПР2, ПР6** |
| Самостоятельная работа Составление конспекта Подготовка рефератов, сообщений.  Анализ художественных произведений. | |  |  |  |
| **Тема 1.2.**  **Родная литература ХХ века** | Содержание учебного материала | | 58 |  |
| 1 | А. Вампилов. «Утиная охота», «Старший сын» | 2 | **ЛРВ3, МР3, ПР6, ПР7** |
| 2 | Стилистика рассказов М.Зощенко | 2 | **ЛРВ1, МР3, ПР2, ПР3** |
| 3 | Коломна литературная. В.Брюсов | 2 | **ЛРВ1, ЛРВ2, ЛРВ5, МР5** |
| 4 | И.Шмелев «Лето господне», «Старый Валаам» | 2 | **ЛРВ2, ЛРВ6, МР3, ПР1** |
| 5 | Н. Рубцов. Стихотворения: «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла» | 2 | **ЛРВ1, ЛРВ2, МР3, ПР4** |
| 6 | Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков О. Берггольц, К. Симонов, А. Сурков, Ю. Друнина) | 2 | **ЛРВ3, ЛРВ5, МР5, ПР4** |
| 7 | А.Т.Твардовский. Стихотворения: «Слово о словах», «Моим критикам», «Вся суть в одном-единственном завете…» и др. | 2 | **ЛРВ1, МР1, ПР9** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 8 | Коломна литературная. Б.Пильняк, К.Чуковский |  | 2 | **ЛРВ1, ЛРВ2, ЛРВ3, МР5** |
| 9 | Коломна в жизни писателя А. И. Куприна. | 2 | **ЛРВ1, ЛРВ2, ЛРВ3, МР2** |
| 10 | Николай Алексеевич Клюев. Крестьянская тематика, изображение труда и быта деревни, тема родины, неприятие городской цивилизации. | 2 | **ЛРВ1, ЛРВ2, МР3, ПР4** |
| 11 | А.Блок и Подмосковье | 2 | **ЛРВ1, ЛРВ2, ЛРВ3, МР3** |
| 12 | Москва Есенинская | 2 | **ЛРВ1, ЛРВ2, ЛРВ3, МР2** |
| 13 | Коломна литературная. Б.Пастернак | 2 | **ЛРВ1, ЛРВ2, ЛРВ3, МР5** |
| 14 | М. М. Пришвин. «Когда сбрасывали колокола…». Пришвин как свидетель «страшных лет России». Увлечение фотографией – одна из потаённых граней М.М.Пришвина. Мир человека и природы в творчестве Пришвина. | 2 | **ЛРВ6, МР3, ПР2, ПР6** |
| 15 | Н.С. Гумилёв. Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Гумилева. | 2 | **ЛРВ6, МР3, ПР2, ПР5** |
| 16 | Подмосковье в судьбе А.А.Ахматовой. | 2 | **ЛРВ1, ЛРВ2, ЛРВ3, МР5** |
| 17 | Василий Макарович Шукшин. "Я хочу, чтоб меня понимали..." "Странные" герои в рассказах Шукшина | 2 | **ЛРВ1, ПР7, ПР8, МР4** |
| 18 | Владимир Осипович Богомолов. "Я вижу мысленно всю Россию..."  "Недетская" правда в повести "Иван" В. Богомолова. |  | 2 | **ЛРВ1, МР1, ПР8** |
| 19 | Уроки милосердия Бориса Екимова. Рассказы "Фетисыч", "Живая душа", "Как рассказать...", "Продажа", "Пара осенней обуви", "Говори, мама, говори..." |  | 2 | **ЛРВ2, МР3, МР4, ПР2** |
| 20 | Анатолий Игнатьевич Приставкин. "Чем тише подвиг, тем величественнее  душа".Тема израненного детства в повести "Ночевала тучка золотая". |  | 2 | **ЛРВ2, ЛРВ3, МР3, МР5, ПР2** |
| 21 | Валентин Распутин. Писатель земли русской. "Прощание с Матёрой". Человек и природа. Связь поколений и времён. Размышления о человеке, о смерти, о памяти и о Матёре. | 2 | **ЛРВ2, МР3, МР2, ПР6** |
| 22 | Владимир Сосин - поэт, просветитель, общественный деятель, руководитель  литературного объединения «Свиток» | 2 | **ЛРВ2, МР3, МР2, ПР6** |
| 23 | Анатолий Чиков. "Поэт, близкий к рубцовской интонации" (Е. Евтушенко). | 2 | **ЛРВ1, ЛРВ2, МР3, ПР2** |
| 24 | Основные темы и мотивы лирики Н.М.Рубцова и её художественное  своеобразие | 2 | **ЛРВ2, МР3, ПР9, ПР10** |
| 25 | Жизнь и творчество В Шаламова. Проблематика и поэтика «Колымских  рассказов». | 2 | **ЛРВ1, ЛРВ2, МР1, ПР2** |
| 26 | «Деревенская» проза В.Астафьева в современной литературе «Царь-рыба», «Печальный детектив». | 2 | **ЛРВ2, МР3, ПР2** |
| 27 | Городская проза в современной литературе | 2 | **ЛРВ1, ЛРВ2, МР2** |
| 28 | Темы и проблемы современной драматургии, конфликт, система образов, композиция пьесы | 2 | **ЛРВ2, МР3, ПР9, ПР10** |
| 29 | И.Гофф и К.Ваншенкин. Литературный Воскресенск | 2 | **ЛРВ1, ЛРВ2, ЛРВ3, МР2** |
| **Тема 1.3.**  **Современная литература ХХI век** | Содержание учебного материала | | 4 |  |  |
| 1 | Литература последнего десятилетия | 2 | **ЛР6, МР5, ПР10** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2 | Авторская песня и современная лирика. Дифференцированнный зачет |  | 2 | **ЛР6, МР5, ПР9, ПР10** |
| Самостоятельная работа:  Составление конспекта по теме «Современная литература ХХI века . .. Подготовка рефератов и сообщений | |  |  |  |
| **Всего:** | | | 72 часов |  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – **продуктивный (**планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* 1. **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия

учебного кабинета *«Кабинет русского языка и литературы»*

Оборудование учебного кабинета «Кабинет русского языка и литературы»: Технические средства обучения:

* + - многофункциональный комплекс преподавателя;
    - информационно-коммуникативные средства;
    - экранно-звуковые пособия;
    - библиотечный фонд Учебно-наглядные пособия
    - наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);

Специализированная мебель по количеству обучающихся

## Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

## Основные источники:

* + - Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2016.
    - Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2016.
    - Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2015.
    - Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н.Сухих.– М., 2016.



## Дополнительные источники:

* + - Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
    - Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
    - Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И.Н.Сухих. — М., 2016.
    - Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н.Сухих. — М., 2016.
    - Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г.Асмолова. — М., 2016.

## Интернет-ресурсы

* + - [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
    - [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru/) (универсальная научно-популярная онлайн- энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
    - [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru/) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
    - [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru/) (сайт «Справочная служба русского языка»).

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценка качества освоения учебной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по итогам освоения дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета в первом семестре.

Методическое обеспечение в виде перечня вопросов для собеседования, рубежного контроля, примерной тематики и содержания контрольных работ, тестовых заданий, рефератов, вопросов к экзаменационным билетам отражено в Приложении к Рабочей программе дисциплины.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| * **личностных:** * сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; * сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; * толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; * готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; * эстетическое отношение к миру; * совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; * использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет- ресурсов и др.); * **метапредметных:•** | * фронтальная беседа; * наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины |

|  |  |
| --- | --- |
| * умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; * умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; * умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; * владение навыками познавательной, учебно- исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; * способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; * **предметных•** : * сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; * владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; * владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; * знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; * сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; * владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; * осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;    | устный опрос;   * оценка выполнения работы (по темам); * оценка выполнения практических занятий и заданий; * дифференцированный зачёт; * наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины; * устный опрос; * оценка выполнения работы (по темам); * оценка выполнения практических занятий. * тестирование |